



FONDAZIONE ARTS ACADEMY
Accademia Internazionale di Musica in Roma

Dipartimento di Strumenti a Pizzico

Scuola di Chitarra

**Corsi Internazionali di
Alto Perfezionamento**

Docente

Pavel Steidl

Dicembre 2008/ Ottobre 2009





Pavel Steidl

Nato nella Repubblica Ceca nel 1961, dal 1987 vive in Olanda. In seguito alla vincita del primo premio al "Radio France International Competition" di Parigi, è diventato uno dei più apprezzati solisti della sua generazione. Le sue interpretazioni altamente espressive della letteratura chitarristica del 19° secolo su strumenti originali, aggiungono una dimensione meravigliosa alle sue già eccezionali interpretazioni.

Pavel Steidl è inoltre compositore e spesso nei suoi concerti propone brani inediti. Ha suonato in oltre 30 Paesi del mondo, tra i quali: Canada, Cuba, Spagna, Polonia, Austria, Costa Rica, Mexico, Guatemala, Australia, Giappone, Inghilterra, Scozia e molti altri. Nel 2003 la rivista GuitArt lo ha nominato tra i migliori otto chitarristi al mondo.

Pavel Steidl was born in Rakovník (Czech Republic). Since he won first prize at the Radio France International Competition in Paris, he has become one of the most widely celebrated soloists of his generation. His highly expressive performances of rare 19th-century guitar literature on authentic instruments add a wonderful dimension to his already exceptional performances. Pavel Steidl also composes himself and his own compositions are often played on his concerts. P. Steidl played in more than 30 countries of the world from among Canada, Cuba, Spain, Poland, Austria, Costa Rica, Mexico, Guatemala, Australia, Japan, England, Scotland and many others. On demand of Italian Guitar Magazine Guitart his name appeared between eight most important guitarists of the year 2003.

Struttura del Corso / Structure of the Course

Corso Annuale articolato in 8 lezioni in 4 Masterclass aperto a solisti e formazioni.

Calendario: 18-20 dicembre 2008, 18-21 febbraio 2009, altre date da definire

Ogni allievo sceglierà liberamente i brani da studiare con il Docente, possibilmente ma non esclusivamente nell'ambito del Repertorio Romantico. Saranno ammessi in qualità di allievi effettivi solamente i candidati che avranno superato una preliminare audizione presieduta dal Docente del corso prescelto: è possibile essere ammessi ai Corsi Annuali anche nelle Masterclass successive alla prima. A conclusione del ciclo di Masterclass gli allievi effettivi dovranno sostenere un esame finale per il rilascio del Diploma di Perfezionamento Annuale. I migliori solisti e formazioni saranno selezionati per l'inserimento nella Stagione da Camera della Fondazione Arts Academy.

Yearly Course articulated in 8 lessons in 4 Masterclasses open to soloists and ensembles.

Dates: 18-20 December 2008, 18-21 February 2009, others to define

Every student will freely choose the works to practice with the Teacher, hopefully but not exclusively inside the Romantic Repertoire. Will be admitted as active students only those candidates who have passed a preliminary audition chaired by the Teacher of course: you can be admitted to the Yearly Courses even in the Masterclasses following the first one. At the end of the cycle of Masterclasses, students will take a final exam for the release of the Yearly Diploma of Specialization. The best soloists and ensembles will be selected for inclusion in the Chamber Season of Fondazione Arts Academy.

Quote / Fees

Iscrizione Annuale / Yearly Courses Enrolment	Euro 170,00
Quota Annuale / Yearly Courses Fee	Euro 600,00
Singola Masterclass / Single Masterclass	Euro 150,00

FONDAZIONE ARTS ACADEMY

Via G. A. Guattani, 17 - 00161 Roma

Tel. +39.06.44252303-208 Fax +39.06.44254767

www.artsacademy.it - info@artsacademy.it